

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域

分野	講義 コード	科目名	単 位	週時間	必修 選択	所 属	担当 教員名	組 名	登録 人員	受講 年次	曜 日	時 限	教室	期間	調整期間登録 (許可コード)	備 考
器 楽	K33124012	器楽特論B I(鍵盤楽器)	2	2-0	選 必		新任	1		1・2			音102	半 年	○	〃
器 楽	K33125012	器楽特論演習B I(鍵盤楽器)	2	0-2	選 必		新任	1					音102	半 年	○	〃
器 楽	K33122012	器楽特論演習A II(弦楽器)	2	0-2	選 必		崎山 弥生	1		1・2			音206	半 年	○	〃
器 楽	K33127012	器楽特論演習B II(弦楽器)	2	0-2	選 必		崎山 弥生	1					音206	半 年	○	〃
作曲・指揮	K33130012	作曲特論演習A I	2	0-2	選 必		村田 昌己	1		1			音207	半 年	○	〃
作曲・指揮	K33131012	作曲特論演習A II	2	0-2	選 必		村田 昌己	1		2			音207	半 年	○	〃
作曲・指揮	K33133012	作曲特論演習B I	2	0-2	選 必		村田 昌己	1		1			音207	半 年	○	〃
作曲・指揮	K33134012	作曲特論演習B II	2	0-2	選 必		村田 昌己	1		2			音207	半 年	○	〃
課題研究	K33149002	課題研究Ⅲ	1	0-2	必 修		小川 由美			2			〃	半 年	○	〃
課題研究	K33150002	課題研究Ⅳ	1	0-2	必 修		小川 由美			2			〃	半 年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 美術教育領域

分野	講義 コード	科目名	単 位	週時間	必修 選択	所 属	担当 教員名	組 名	登録 人員	受講 年次	曜 日	時 限	教室	期間	調整期間登録 (許可コード)	備 考
開講予定科目なし																