

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修 選択	所属	担当 教員名	組 名	登録 人員	受講 年次	曜日	時 限	教室	期間	調整期間登録 (許可コード)	備 考
器楽	K33119011	器楽特論 A I(鍵盤楽器)	2	2-0	選 択		新任	1		1・2			音102	半 年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
器楽	K33120011	器楽特論演習A I(鍵盤楽器)	2	2-0	選 択		新任	1		1・2			音102	半 年	○	〃
器楽	K33121011	器楽特論 A II(弦楽器)	2	2-0	選 択		崎山弥生	1		1・2			音206	半 年	○	〃
器楽	K33124011	器楽特論 B I(鍵盤楽器)	2	2-0	選 択		新任	1		1・2			音206	半 年	○	〃
器楽	K33123011	器楽特別研究A	2	1-2	選 択		新任	1		2			音102	半 年	○	〃
作曲・指揮法	K33129011	作曲特論A	2	2-0	選 択		村田 昌己	1		1・2			音207	半 年	○	〃
作曲・指揮法	K33132011	作曲特論B	2	2-0	選 択		村田 昌己	1		1			音207	半 年	○	〃
課題研究	K33149041	課題研究Ⅲ	1	0-2	必 修		小川 由美	5		2			〃	半 年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 美術教育領域

分野	講義 コード	科目名	単 位	週時間	必修 選択	所 属	担当 教員名	組 名	登録 人員	受講 年次	曜 日	時 限	教室	期間	調整期間登録 (許可コード)	備 考
課題研究	K33390001	課題研究Ⅱ	2	0-2	必修		スプリー・ティトウス			2	火	6	教503	半年	○	