

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
声乐	K33109011	声乐特論A I	2	2-0	選択		服部 洋一	1		1・2			音101	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
声乐	K33113011	声乐特論B I	2	2-0	選択		服部 洋一	1		1・2	金	5	音101	半年	○	
声乐	K33111011	声乐特論A II	2	2-0	選択		服部 洋一	1		1・2			音101	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
声乐	K33115011	声乐特論B II	2	2-0	選択		服部 洋一	1		1・2	金	5	音101	半年	○	
声乐	K33117011	声乐特別研究A	2	2-0	選択		服部 洋一	1		2			音101	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
声乐	K33118011	声乐特別研究B	2	2-0	選択		服部 洋一	1		2	木	5	音101	半年	○	
器楽	K33119011	器楽特論A I(鍵盤楽器)	2	2-0	選択		上原 由記音 (森 まゆみ)	1		1・2			音102	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
器楽	K33120011	器楽特論演習A I(鍵盤楽器)	2	2-0	選択		上原 由記音 (森 まゆみ)	1		1・2			音102	半年	○	"
器楽	K33121011	器楽特論A II(弦楽器)	2	2-0	選択		崎山弥生	1		1・2			音206	半年	○	"
器楽	K33124011	器楽特論B I(鍵盤楽器)	2	2-0	選択		崎山弥生	1		1・2			音206	半年	○	"
器楽	K33123011	器楽特別研究A	2	1-2	選択		上原 由記音 (森 まゆみ)	1		2			音102	半年	○	"
作曲・指揮法	K33129011	作曲特論A	2	2-0	選択		村田 昌己	1		1			音207	半年	○	"
作曲・指揮法	K33132011	作曲特論B	2	2-0	選択		村田 昌己	1		1			音207	半年	○	"

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修 選択	所属	担当 教員名	組 名	登録 人員	受講 年次	曜 日	時 限	教室	期間	調整期間登録 (許可コード)	備 考
音楽学	K33135001	音楽学特論A	2	2-0	選 択		岡田 恵美	1		1・2			音204	半 年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
音楽学	K33138011	音楽学特論B	2	2-0	選 択		岡田 恵美	1		1・2			音204	半 年	○	〃
音楽学	K33136001	音楽学特論演習A I	2	0-2	選 必		岡田 恵美	1		1・2			音204	半 年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
音楽学	K33139001	音楽学特論演習B I	2	0-2	選 必		岡田 恵美	1		1・2			音204	半 年	○	〃
音楽科教育	K33101011	音楽科教育特論A	2	2-0	必 修		小川 由美	1		1			音203	半 年	○	〃
音楽科教育	K33103011	音楽科教育特論B	2	2-0	必 修		小川 由美	1		1			音203	半 年	○	〃
音楽科教育	K33105011	音楽科教育研究法A	2	2-0	選 択		シャイヤステ榮子	1		1	火	2	視聴覚	半 年	○	
音楽科教育	K33107011	音楽科教育研究法B	2	2-0	選 択		シャイヤステ榮子	1		1	火	3	視聴覚	半 年	○	
教育実践に関する科目	K33141011	音楽科授業研究A	2	2-0	必 修		小川 由美	1		1・2			音203	半 年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
教育実践に関する科目	K33143011	音楽科授業研究B	2	2-0	必 修		小川 由美	1		1・2			音203	半 年	○	〃
課題研究	K33149001	課題研究Ⅲ	1	0-2	必 修		岡田 恵美	5		2			〃	半 年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域【夜間開講の時間割】

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
声乐	K33109021	声乐特論A I	2	2-0	選択		服部 洋一	2		1・2	木	7	音101	半年	○	
声乐	K33113021	声乐特論B I	2	2-0	選択		服部 洋一	2		1・2	木	6	音101	半年	○	
声乐	K33111021	声乐特論A II	2	2-0	選択		服部 洋一	2		1・2	木	7	音101	半年	○	
声乐	K33115021	声乐特論B II	2	2-0	選択		服部 洋一	2		1・2	木	6	音101	半年	○	
声乐	K33117021	声乐特別研究A	2	2-0	選択		服部 洋一	2		2	水	7	音101	半年	○	
声乐	K33118021	声乐特別研究B	2	2-0	選択		服部 洋一	2		2	水	6	音101	半年	○	
器楽	K33119021	器楽特論A I(鍵盤楽器)	2	2-0	選択		上原 由記音 (森 まゆみ)	2		1・2			音102	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
器楽	K33120021	器楽特論演習A I(鍵盤楽器)	2	2-0	選択		上原 由記音 (森 まゆみ)	2		1・2			音102	半年	○	〃
器楽	K33121021	器楽特論A II(弦楽器)	2	2-0	選択		崎山 弥生	2		1・2			音206	半年	○	〃
器楽	K33124021	器楽特論B I(鍵盤楽器)	2	2-0	選択		崎山 弥生	2		1・2			音206	半年	○	〃
器楽	K33123021	器楽特別研究A	2	1-2	選択		上原 由記音 (森 まゆみ)	2		2			音101	半年	○	〃
作曲・指揮法	K33129021	作曲特論A	2	2-0	選択		村田 昌己	2		1			音207	半年	○	〃
作曲・指揮法	K33132021	作曲特論B	2	2-0	選択		村田 昌己	2		1			音207	半年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域【夜間開講の時間割】

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修 選択	所属	担当 教員名	組 名	登録 人員	受講 年次	曜 日	時 限	教室	期間	調整期間登録 (許可コード)	備 考
音楽学	K33135021	音楽学特論A	2	2-0	選 択		岡田 恵美	2		1・2			音204	半 年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
音楽学	K33138021	音楽学特論B	2	2-0	選 択		岡田 恵美	2		1			音204	半 年	○	〃
音楽科教育	K33101021	音楽科教育特論A	2	2-0	必 修		小川 由美	2		1			音203	半 年	○	〃
音楽科教育	K33103021	音楽科教育特論B	2	2-0	必 修		小川 由美	2		1			音203	半 年	○	〃
音楽科教育	K33105021	音楽科教育研究法A	2	2-0	選 択		シャイヤステ榮子	2		1	金	6	〃	半 年	○	
音楽科教育	K33107021	音楽科教育研究法B	2	2-0	選 択		シャイヤステ榮子	2		1	金	7	〃	半 年	○	
教育実践に関する科目	K33141021	音楽科授業研究A	2	2-0	必 修		小川 由美	2		1・2	木	6	音203	半 年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
教育実践に関する科目	K33143021	音楽科授業研究B	2	2-0	必 修		小川 由美	2		1・2	木	7	音203	半 年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 美術教育領域

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
絵画	K33301001	幼小絵画特論Ⅰ	2	2-0	選択		上村 豊			1・2	火	4	教504	半年	○	
絵画	K33305001	絵画特論Ⅰ	2	2-0	選択		上村 豊			1・2	火	3	教504	半年	○	
彫刻	K33309001	幼小彫刻特論Ⅰ	2	2-0	選択		小林 豊			1・2	金	3	彫工101	半年	○	
彫刻	K33313001	彫刻特論Ⅰ	2	2-0	選択		小林 豊			1・2	火	3	彫工101	半年	○	
工芸	K33328001	幼小陶芸特論Ⅰ	2	2-0	選択		亀井 洋一郎			1・2	金	2	彫工104	半年	○	
工芸	K33332001	陶芸特論Ⅰ	2	2-0	選択		亀井 洋一郎			1・2	金	1	彫工104	半年	○	
工芸	K33336001	幼小織染特論Ⅰ	2	2-0	選択		仲間 伸恵			1・2	月	4	彫工105	半年	○	
工芸	K33340001	織染特論Ⅰ	2	2-0	選択		仲間 伸恵	1		1・2	月	3	彫工105	半年	○	
美術理論・美術史	K33346001	幼小美術理論・美術史特論Ⅱ	2	2-0	選択	非	金 恵信	1		1・2	金	6	教538	半年	○	
美術理論・美術史	K33349001	美術理論・美術史特論演習Ⅰ	2	0-2	選択		上村 豊			1・2	金	2	教507	半年	○	
美術理論・美術史	K33350001	美術理論・美術史特論Ⅱ	2	2-0	選択		未定			1・2				半年	○	
美術理論・美術史	K33352001	総合表現特論B	2	2-0	選択		上村 豊			1・2	金	2	教507	半年	○	
教育実践に関する科目	K33386001	美術教育教材開発	2	2-0	必修		上村 豊			1・2	木	6	教507	半年	○	

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 美術教育領域

分野	講義 コード	科目名	単 位	週時間	必修 選択	所 属	担当 教員名	組 名	登録 人員	受講 年次	曜 日	時 限	教室	期間	調整期間登録 (許可コード)	備 考
課題研究	K33390021	課題研究Ⅱ	2	0-2	必修		吉田 悦治			2	火	6	教533	半年	○	