

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
声乐	K33109011	<a href="#">声乐特論A I</a>	2	2-0	選択		服部 洋一	1		1・2			音101	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
声乐	K33113011	<a href="#">声乐特論B I</a>	2	2-0	選択		服部 洋一	1		1・2	金	5	音101	半年	○	
声乐	K33111011	<a href="#">声乐特論A II</a>	2	2-0	選択		服部 洋一	1		1・2			音101	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
声乐	K33115011	<a href="#">声乐特論B II</a>	2	2-0	選択		服部 洋一	1		1・2	金	5	音101	半年	○	
声乐	K33117011	<a href="#">声乐特別研究A</a>	2	2-0	選択		服部 洋一	1		2			音101	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
声乐	K33118011	<a href="#">声乐特別研究B</a>	2	2-0	選択		服部 洋一	1		2	木	5	音101	半年	○	
器楽	K33119011	<a href="#">器楽特論 A I(鍵盤楽器)</a>	2	2-0	選択		上原 由記音 (森 まゆみ)	1		1・2			音102	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
器楽	K33120011	<a href="#">器楽特論演習A I(鍵盤楽器)</a>	2	2-0	選択		上原 由記音 (森 まゆみ)	1		1・2			音102	半年	○	〃
器楽	K33121011	<a href="#">器楽特論 A II(弦楽器)</a>	2	2-0	選択		崎山弥生	1		1・2			音206	半年	○	〃
器楽	K33124011	<a href="#">器楽特論 B I(鍵盤楽器)</a>	2	2-0	選択		崎山弥生	1		1・2			音206	半年	○	〃
器楽	K33123011	<a href="#">器楽特別研究A</a>	2	1-2	選択		上原 由記音 (森 まゆみ)	1		2			音102	半年	○	〃
作曲・指揮法	K33129011	<a href="#">作曲特論A</a>	2	2-0	選択		村田 昌己	1		1			音207	半年	○	〃
作曲・指揮法	K33132011	<a href="#">作曲特論B</a>	2	2-0	選択		村田 昌己	1		1			音207	半年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
音楽学	K33135001	<a href="#">音楽学特論A</a>	2	2-0	選択		岡田 恵美	1		1・2			音204	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
音楽学	K33138011	<a href="#">音楽学特論B</a>	2	2-0	選択		岡田 恵美	1		1・2			音204	半年	○	〃
音楽科教育	K33101011	<a href="#">音楽科教育特論A</a>	2	2-0	必修		小川 由美	1		1			音203	半年	○	〃
音楽科教育	K33103011	<a href="#">音楽科教育特論B</a>	2	2-0	必修		小川 由美	1		1			音203	半年	○	〃
音楽科教育	K33105011	<a href="#">音楽科教育研究法A</a>	2	2-0	選択		シャイヤステ榮子	1		1	火	2	視聴覚	半年	○	
音楽科教育	K33107011	<a href="#">音楽科教育研究法B</a>	2	2-0	選択		シャイヤステ榮子	1		1	火	3	視聴覚	半年	○	
教育実践に関する科目	K33141011	<a href="#">音楽科授業研究A</a>	2	2-0	必修		小川 由美	1		1・2			音203	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
教育実践に関する科目	K33143011	<a href="#">音楽科授業研究B</a>	2	2-0	必修		小川 由美	1		1・2			音203	半年	○	〃
課題研究	K33147011	<a href="#">課題研究Ⅰ</a>	1	0-2	必修		服部 洋一	1		1			研究室	半年	○	〃
課題研究	K33147021	<a href="#">課題研究Ⅰ</a>	1	0-2	必修		上原由記音 (森 まゆみ)	2		1			〃	半年	○	〃
課題研究	K33147031	<a href="#">課題研究Ⅰ</a>	1	0-2	必修		シャイヤステ榮子	3		1			〃	半年	○	〃
課題研究	K33147041	<a href="#">課題研究Ⅰ</a>	1	0-2	必修		小川 由美	4		1			〃	半年	○	〃
課題研究	K33147051	<a href="#">課題研究Ⅰ</a>	1	0-2	必修		岡田恵美	5		1			〃	半年	○	〃
課題研究	K33149041	<a href="#">課題研究Ⅲ</a>	1	0-2	必修		小川 由美	4		2			〃	半年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域 【夜間開講の時間割】

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
声楽	K33109021	<a href="#">声楽特論A I</a>	2	2-0	選択		服部 洋一	2		1・2	木	7	音101	半年	○	
声楽	K33113021	<a href="#">声楽特論B I</a>	2	2-0	選択		服部 洋一	2		1・2	木	6	音101	半年	○	
声楽	K33111021	<a href="#">声楽特論A II</a>	2	2-0	選択		服部 洋一	2		1・2	木	7	音101	半年	○	
声楽	K33115021	<a href="#">声楽特論B II</a>	2	2-0	選択		服部 洋一	2		1・2	木	6	音101	半年	○	
声楽	K33117021	<a href="#">声楽特別研究A</a>	2	2-0	選択		服部 洋一	2		2	水	7	音101	半年	○	
声楽	K33118021	<a href="#">声楽特別研究B</a>	2	2-0	選択		服部 洋一	2		2	水	6	音101	半年	○	
器楽	K33119021	<a href="#">器楽特論 A I (鍵盤楽器)</a>	2	2-0	選択		上原 由記音 (森 まゆみ)	2		1・2			音102	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
器楽	K33120021	<a href="#">器楽特論演習A I (鍵盤楽器)</a>	2	2-0	選択		上原 由記音 (森 まゆみ)	2		1・2			音102	半年	○	〃
器楽	K33121021	<a href="#">器楽特論 A II (弦楽器)</a>	2	2-0	選択		崎山 弥生	2		1・2			音206	半年	○	〃
器楽	K33124021	<a href="#">器楽特論 B I (鍵盤楽器)</a>	2	2-0	選択		崎山 弥生	2		1・2			音206	半年	○	〃
器楽	K33123021	<a href="#">器楽特別研究A</a>	2	1-2	選択		上原 由記音 (森 まゆみ)	2		2			音101	半年	○	〃
作曲・指揮法	K33129021	<a href="#">作曲特論A</a>	2	2-0	選択		村田 昌己	2		1			音207	半年	○	〃
作曲・指揮法	K33132021	<a href="#">作曲特論B</a>	2	2-0	選択		村田 昌己	2		1			音207	半年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域【夜間開講の時間割】

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
音楽学	K33135021	<a href="#">音楽学特論A</a>	2	2-0	選択		岡田 恵美	2		1・2			音204	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
音楽学	K33138021	<a href="#">音楽学特論B</a>	2	2-0	選択		岡田 恵美	2		1			音204	半年	○	〃
音楽科教育	K33101021	<a href="#">音楽科教育特論A</a>	2	2-0	必修		小川 由美	2		1			音203	半年	○	〃
音楽科教育	K33103021	<a href="#">音楽科教育特論B</a>	2	2-0	必修		小川 由美	2		1			音203	半年	○	〃
音楽科教育	K33105021	<a href="#">音楽科教育研究法A</a>	2	2-0	選択		シャイヤステ榮子	2		1	金	6	〃	半年	○	
音楽科教育	K33107021	<a href="#">音楽科教育研究法B</a>	2	2-0	選択		シャイヤステ榮子	2		1	金	7	〃	半年	○	
教育実践に関する科目	K33141021	<a href="#">音楽科授業研究A</a>	2	2-0	必修		小川 由美	2		1・2	木	6	音203	半年	○	曜日時限は指導教員と相談の上決定する
教育実践に関する科目	K33143021	<a href="#">音楽科授業研究B</a>	2	2-0	必修		小川 由美	2		1・2	木	7	音203	半年	○	〃
課題研究	K33147211	<a href="#">課題研究Ⅰ</a>	1	0-2	必修		服部 洋一	21		1	金	6	研究室	半年	○	〃
課題研究	K33147221	<a href="#">課題研究Ⅰ</a>	1	0-2	必修		上原 由記音 (森 まゆみ)	22		1			〃	半年	○	〃
課題研究	K33147231	<a href="#">課題研究Ⅰ</a>	1	0-2	必修		シャイヤステ榮子	23		1			〃	半年	○	〃
課題研究	K33147241	<a href="#">課題研究Ⅰ</a>	1	0-2	必修		小川 由美	24		1			〃	半年	○	〃
課題研究	K33147251	<a href="#">課題研究Ⅰ</a>	1	0-2	必修		岡田 恵美	25		1			〃	半年	○	〃
課題研究	K33149241	<a href="#">課題研究Ⅲ</a>	1	0-2	必修		小川 由美	24		2			〃	半年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 美術教育領域

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
絵画	K33301001	<a href="#">幼小絵画特論Ⅰ</a>	2	2-0	選択		永津 禎三			1-2	火	4	教504	半年	○	
絵画	K33305001	<a href="#">絵画特論Ⅰ</a>	2	2-0	選択		永津 禎三			1-2	火	3	教504	半年	○	
彫刻	K33309001	<a href="#">幼小彫刻特論Ⅰ</a>	2	2-0	選択		小林 豊			1-2	金	3	彫工101	半年	○	
彫刻	K33313001	<a href="#">彫刻特論Ⅰ</a>	2	2-0	選択		小林 豊			1-2	火	3	彫工101	半年	○	
デザイン	K33324001	<a href="#">デザイン特論AⅡ</a>	2	2-0	選択		永津 禎三			1-2	火	5	教504	半年	○	
工芸	K33330001	<a href="#">幼小陶芸特論Ⅱ</a>	2	2-0	選択		亀井 洋一郎			1-2	金	2	彫工104	半年	○	
工芸	K33334001	<a href="#">陶芸特論Ⅱ</a>	2	2-0	選択		亀井 洋一郎			1-2	金	5	彫工104	半年	○	
工芸	K33336001	<a href="#">幼小織染特論Ⅰ</a>	2	2-0	選択		仲間 伸恵			1-2	月	4	彫工105	半年	○	
工芸	K33340001	<a href="#">織染特論Ⅰ</a>	2	2-0	選択		仲間 伸恵	1		1-2	月	3	彫工105	半年	○	
美術理論・美術史	K33346001	<a href="#">幼小美術理論・美術史特論Ⅱ</a>	2	2-0	選択	非	金 恵信	1		1-2	金	6	教538	半年	○	
美術理論・美術史	K33349001	<a href="#">美術理論・美術史特論演習Ⅰ</a>	2	0-2	選択		上村 豊			1-2	金	2	教507	半年	○	
美術理論・美術史	K33351001	<a href="#">美術理論・美術史特論演習Ⅱ</a>	2	2-0	選択		吉田 悦治			1-2	木	5	教533	半年	○	
美術理論・美術史	K33350001	<a href="#">美術理論・美術史特論Ⅱ</a>	2	2-0	選択		未定			1-2				半年	○	

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 美術教育領域

分野	講義 コード	科目名	単 位	週時間	必修 選択	所 属	担当 教員名	組 名	登録 人員	受講 年次	曜 日	時 限	教室	期間	調整期間登録 (許可コード)	備 考
美術理論・美術史	K33352001	<a href="#">総合表現特論B</a>	2	2-0	選 択		上村 豊			1・2	金	2	教507	半 年	○	
美術理論・美術史	K33353001	<a href="#">総合表現特論C</a>	2	2-0	選 択		吉田 悦治			1・2	木	3	教533	半 年	○	
教育実践に関する科目	K33385001	<a href="#">美術教育授業研究</a>	2	2-0	必 修		吉田 悦治			1・2	月	2	教533	半 年	○	
教育実践に関する科目	K33386001	<a href="#">美術教育教材開発</a>	2	2-0	必 修		上村 豊			1・2	木	6	教507	半 年	○	
課題研究	K33390021	<a href="#">課題研究Ⅱ</a>	2	0-2	必 修		吉田 悦治			2	火	2	教533	半 年	○	