

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修 選択	所属	担当 教員名	組 名	登録 人員	受講 年次	曜日	時 限	教室	期間	調整期間登録 (許可コード)	備 考
声 楽	K33110012	声楽特論演習A I	2	0-2	選 必		服 部 洋 一	1		1・2	木	3	音101	半 年	○	曜日・時限は担当教員と 相談の上決める
声 楽	K33114012	声楽特論演習B I	2	0-2	選 必		服 部 洋 一	1		1・2			音101	半 年	○	〃
声 楽	K33112012	声楽特論演習A II	2	0-2	選 必		服 部 洋 一	1		1・2	木	5	音101	半 年	○	
声 楽	K33116012	声楽特論演習B II	2	0-2	選 必		服 部 洋 一	1		1・2			音101	半 年	○	曜日・時限は担当教員と 相談の上決める
器 楽	K33124012	器楽特論B I(鍵盤楽器)	2	2-0	選 必		上 原 由 記 音 (森 ま ゆ み)	1		1・2			音102	半 年	○	〃
器 楽	K33125012	器楽特論演習B I(鍵盤楽器)	2	0-2	選 必		上 原 由 記 音 (森 ま ゆ み)	1					音102	半 年	○	〃
器 楽	K33122012	器楽特論演習A II(弦楽器)	2	0-2	選 必		崎 山 弥 生	1		1・2			音206	半 年	○	〃
器 楽	K33127012	器楽特論演習B II(弦楽器)	2	0-2	選 必		崎 山 弥 生	1					音206	半 年	○	〃
作曲・指揮	K33130012	作曲特論演習A I	2	0-2	選 必		村 田 昌 己	1		1			音207	半 年	○	〃
作曲・指揮	K33131012	作曲特論演習A II	2	0-2	選 必		村 田 昌 己	1		2			音207	半 年	○	〃
作曲・指揮	K33133012	作曲特論演習B I	2	0-2	選 必		村 田 昌 己	1		1			音207	半 年	○	〃
作曲・指揮	K33134012	作曲特論演習B II	2	0-2	選 必		村 田 昌 己	1		2			音207	半 年	○	〃
音楽学	K33136012	音楽学特論演習A I	2	0-2	選 必		岡 田 恵 美	1		1・2			音204	半 年	○	〃
音楽学	K33137012	音楽学特論演習A II	2	0-2	選 必		岡 田 恵 美	1		1・2			音204	半 年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修 選択	所属	担当 教員名	組 名	登録 人員	受講 年次	曜日	時 限	教室	期間	調整期間登録 (許可コード)	備 考
音楽学	K33139012	音楽学特論演習BⅠ	2	0-2	選 必		岡 田 恵 美	1		1・2			音204	半 年	○	〃
音楽学	K33140012	音楽学特論演習BⅡ	2	0-2	選 必		岡 田 恵 美	1		1・2			音204	半 年	○	〃
音楽科教育	K33102012	音楽科教育特論演習A	2	0-2	必 修		小 川 由 美	1		1			音203	半 年	○	〃
音楽科教育	K33104012	音楽科教育特論演習B	2	0-2	必 修		小 川 由 美	1		1			音203	半 年	○	〃
音楽科教育	K33106012	音楽科教育研究法演習A	2	0-2	選 必		シャイヤステ 子 榮	1		1	火	2	視聴覚室	半 年	○	
音楽科教育	K33108012	音楽科教育研究法演習B	2	0-2	選 必		シャイヤステ 子 榮	1		1			視聴覚室	半 年	○	曜日・時限は担当教員と 相談の上決める
教育実践に関する科目	K33142012	音楽科教材開発A	2	2-0	必 修		シャイヤステ 子 榮	1		2	水	2	視聴覚室	半 年	○	
教育実践に関する科目	K33144012	音楽科教材開発B	2	2-0	必 修		シャイヤステ 子 榮	1		2			視聴覚室	半 年	○	曜日・時限は担当教員と 相談の上決める
課題研究	K33149002	課題研究Ⅲ	1	0-2	必 修		岡 田 恵 美			2			〃	半 年	○	〃
課題研究	K33150002	課題研究Ⅳ	1	0-2	必 修		岡 田 恵 美			2			〃	半 年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域【夜間開講の時間割】

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
声楽	K33110022	声楽特論演習A I	2	0-2	選必		服部 洋一	2		1・2	木	6	音101	半年	○	曜日・時限は担当教員と相談の上決める
声楽	K33114022	声楽特論演習B I	2	0-2	選必		服部 洋一	2		1・2			音101	半年	○	〃
声楽	K33112022	声楽特論演習A II	2	0-2	選必		服部 洋一	2		1・2			音101	半年	○	〃
声楽	K33116022	声楽特論演習B II	2	0-2	選必		服部 洋一	2		1・2			音101	半年	○	〃
器楽	K33124022	器楽特論B I(鍵盤楽器)	2	2-0	選必		上原 由記音 (森 まゆみ)	2		1・2			音102	半年	○	〃
器楽	K33125022	器楽特論演習B I(鍵盤楽器)	2	0-2	選必		上原 由記音 (森 まゆみ)	2					音102	半年	○	〃
器楽	K33122022	器楽特論演習A II(弦楽器)	2	0-2	選必		崎山 弥生	2		1・2			音206	半年	○	〃
器楽	K33127022	器楽特論演習B II(弦楽器)	2	0-2	選必		崎山 弥生	2					音206	半年	○	〃
作曲・指揮	K33130022	作曲特論演習A I	2	0-2	選必		村田 昌己	2		1			音207	半年	○	〃
作曲・指揮	K33131022	作曲特論演習A II	2	0-2	選必		村田 昌己	2		2			音207	半年	○	〃
作曲・指揮	K33133022	作曲特論演習B I	2	0-2	選必		村田 昌己	2		1			音207	半年	○	〃
作曲・指揮	K33134012	作曲特論演習B II	2	0-2	選必		村田 昌己	2		2			音207	半年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域【夜間開講の時間割】

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
音楽学	K33136022	音楽学特論演習AⅠ	2	0-2	選 必		岡 田 恵 美	2		1			音204	半 年	○	曜日・時限は担当教員と相談
音楽学	K33137022	音楽学特論演習AⅡ	2	0-2	選 必		岡 田 恵 美	2		2			音204	半 年	○	曜日・時限は担当教員と相談
音楽学	K33139022	音楽学特論演習BⅠ	2	0-2	選 必		岡 田 恵 美	2		1			音204	半 年	○	曜日・時限は担当教員と相談
音楽学	K33140022	音楽学特論演習BⅡ	2	0-2	選 必		岡 田 恵 美	2		2			音204	半 年	○	曜日・時限は担当教員と相談
音楽科教育	K33102022	音楽科教育特論演習A	2	0-2	必 修		小 川 由 美	2		1			音203	半 年	○	曜日・時限は担当教員と相談
音楽科教育	K33104022	音楽科教育特論演習B	2	0-2	必 修		小 川 由 美	2		1			音203	半 年	○	曜日・時限は担当教員と相談
音楽科教育	K33106022	音楽科教育研究法演習A	2	0-2	選 必		シャイヤステ 子 榮	2		1	火	6	視聴覚室	半 年	○	
音楽科教育	K33108022	音楽科教育研究法演習B	2	0-2	選 必		シャイヤステ 子 榮	2		1			視聴覚室	半 年	○	曜日・時限は担当教員と相談
教育実践に関する科目	K33142022	音楽科教材開発A	2	2-0	必 修		シャイヤステ 子 榮	2		2	水	6	視聴覚室	半 年	○	
教育実践に関する科目	K33144022	音楽科教材開発B	2	2-0	必 修		シャイヤステ 子 榮	2		2			視聴覚室	半 年	○	曜日・時限は担当教員と相談

