

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
声楽	K33110012	声楽特論演習AⅠ	2	0-2	選必		服部 洋一	1		1・2	木	3	音101	半年	○	曜日・時限は担当教員と相談の上決める
声楽	K33114012	声楽特論演習BⅠ	2	0-2	選必		服部 洋一	1		1・2			音101	半年	○	〃
声楽	K33112012	声楽特論演習AⅡ	2	0-2	選必		服部 洋一	1		1・2	木	5	音101	半年	○	
声楽	K33116012	声楽特論演習BⅡ	2	0-2	選必		服部 洋一	1		1・2			音101	半年	○	曜日・時限は担当教員と相談の上決める
器楽	K33124012	器楽特論BⅠ(鍵盤楽器)	2	2-0	選必		上原 由記音 (森 まゆみ)	1		1・2			音102	半年	○	〃
器楽	K33125012	器楽特論演習BⅠ(鍵盤楽器)	2	0-2	選必		上原 由記音 (森 まゆみ)	1					音102	半年	○	〃
器楽	K33122012	器楽特論演習AⅡ(弦楽器)	2	0-2	選必		崎山 弥生	1		1・2			音206	半年	○	〃
器楽	K33127012	器楽特論演習BⅡ(弦楽器)	2	0-2	選必		崎山 弥生	1					音206	半年	○	〃
作曲・指揮	K33130012	作曲特論演習AⅠ	2	0-2	選必		村田 昌己	1		1			音207	半年	○	〃
作曲・指揮	K33131012	作曲特論演習AⅡ	2	0-2	選必		村田 昌己	1		2			音207	半年	○	〃
作曲・指揮	K33133012	作曲特論演習BⅠ	2	0-2	選必		村田 昌己	1		1			音207	半年	○	〃
作曲・指揮	K33134012	作曲特論演習BⅡ	2	0-2	選必		村田 昌己	1		2			音207	半年	○	〃
音楽学	K33136012	音楽学特論演習AⅠ	2	0-2	選必		岡田 恵美	1		1			音204	半年	○	〃
音楽学	K33137012	音楽学特論演習AⅡ	2	0-2	選必		岡田 恵美	1		2			音204	半年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
音楽学	K33139012	音楽学特論演習BⅠ	2	0-2	選 必		岡田 恵美	1		1			音204	半年	○	〃
音楽学	K33140012	音楽学特論演習BⅡ	2	0-2	選 必		岡田 恵美	1		2			音204	半年	○	〃
音楽科教育	K33102012	音楽科教育特論演習A	2	0-2	必 修		小川 由美	1		1			音203	半年	○	〃
音楽科教育	K33104012	音楽科教育特論演習B	2	0-2	必 修		小川 由美	1		1			音203	半年	○	〃
音楽科教育	K33106012	音楽科教育研究法演習A	2	0-2	選 必		シャイヤステ 榮子	1		1	火	2	視聴覚室	半年	○	
音楽科教育	K33108012	音楽科教育研究法演習B	2	0-2	選 必		シャイヤステ 榮子	1		1			視聴覚室	半年	○	曜日・時限は担当教員と相談の上決める
教育実践に関する科目	K33142012	音楽科教材開発A	2	2-0	必 修		シャイヤステ 榮子	1		2	水	2	視聴覚室	半年	○	
教育実践に関する科目	K33144012	音楽科教材開発B	2	2-0	必 修		シャイヤステ 榮子	1		2			視聴覚室	半年	○	曜日・時限は担当教員と相談の上決める
課題研究	K33148012	課題研究Ⅱ	1	0-2	必 修		服部 洋一	1					研究室	半年	○	〃
課題研究	K33148022	課題研究Ⅱ	1	0-2	必 修		上原 由記音 (森 まゆみ)	2					〃	半年	○	〃
課題研究	K33148032	課題研究Ⅱ	1	0-2	必 修		シャイヤステ 榮子	3					〃	半年	○	〃
課題研究	K33148042	課題研究Ⅱ	1	0-2	必 修		小川 由美	4					〃	半年	○	〃
課題研究	K33148052	課題研究Ⅱ	1	0-2	必 修		岡田 恵美	5					〃	半年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 音楽教育領域 【夜間開講の時間割】

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
声楽	K33110022	声乐特論演習AⅠ	2	0-2	選必		服部 洋一	2		1・2	木	6	音101	半年	○	曜日・時限は担当教員と相談の上決める
声楽	K33114022	声乐特論演習BⅠ	2	0-2	選必		服部 洋一	2		1・2			音101	半年	○	〃
声楽	K33112022	声乐特論演習AⅡ	2	0-2	選必		服部 洋一	2		1・2			音101	半年	○	〃
声楽	K33116022	声乐特論演習BⅡ	2	0-2	選必		服部 洋一	2		1・2			音101	半年	○	〃
器楽	K33124022	器楽特論BⅠ(鍵盤楽器)	2	2-0	選必		上原 由記音 (森 まゆみ)	2		1・2			音102	半年	○	〃
器楽	K33125022	器楽特論演習BⅠ(鍵盤楽器)	2	0-2	選必		上原 由記音 (森 まゆみ)	2					音102	半年	○	〃
器楽	K33122022	器楽特論演習AⅡ(弦楽器)	2	0-2	選必		崎山 弥生	2		1・2			音206	半年	○	〃
器楽	K33127022	器楽特論演習BⅡ(弦楽器)	2	0-2	選必		崎山 弥生	2					音206	半年	○	〃
作曲・指揮	K33130022	作曲特論演習AⅠ	2	0-2	選必		村田 昌己	2		1			音207	半年	○	〃
作曲・指揮	K33131022	作曲特論演習AⅡ	2	0-2	選必		村田 昌己	2		2			音207	半年	○	〃
作曲・指揮	K33133022	作曲特論演習BⅠ	2	0-2	選必		村田 昌己	2		1			音207	半年	○	〃
作曲・指揮	K33134022	作曲特論演習BⅡ	2	0-2	選必		村田 昌己	2		2			音207	半年	○	〃

教育学研究科 修士課程

教科教育専攻 芸術表現教育専修 美術教育領域

分野	講義コード	科目名	単位	週時間	必修選択	所属	担当教員名	組名	登録人員	受講年次	曜日	時限	教室	期間	調整期間登録(許可コード)	備考
絵画	K33306002	幼小絵画特論演習Ⅰ	2	0-2	選必		永津 禎三			1・2	月	4	教504	半年	○	
彫刻	K33310002	幼小彫刻特論演習Ⅰ	2	0-2	選必		小林 豊			1・2	火	6	彫工101	半年	○	
彫刻	K33314002	彫刻特論演習Ⅰ	2	0-2	選必		小林 豊			1・2	火	4	彫工101	半年	○	
デザイン	K33319002	幼小デザイン特論演習Ⅰ	2	0-2	選必		吉田 悦治			1・2	木	5	教533	半年	○	
デザイン	K33320002	幼小デザイン特論Ⅱ	2	2-0	選必		吉田 悦治			1・2	金	3	教533	半年	○	
デザイン	K33325002	デザイン特論演習AⅡ	2	0-2	選必		永津 禎三			1・2	木	3	教504	半年	○	
工芸	K33329002	幼小陶芸特論演習Ⅰ	2	0-2	選必		亀井 洋一郎			1・2	金	6	彫工104	半年	○	
工芸	K33333002	陶芸特論演習Ⅰ	2	0-2	選必		亀井 洋一郎			1・2	金	2	彫工104	半年	○	
工芸	K33341002	織染特論演習Ⅰ	2	0-2	選必		仲間 伸恵			1・2	木	4	彫工105	半年	○	
美術理論・美術史	K33348001	美術理論・美術史特論Ⅰ	2	2-0	選必		湊 信幸			1・2	金	5	教538	半年	○	
美術科教育																
教育実践に関する科目																
課題研究	K33389022	課題研究Ⅰ	2	0-2	必		吉田 悦治	2		1	金	2				